

Hans Eppstein

Inger Enquist
Musik- och teaterbiblioteket
vid Statens musikverk
Januari 2012

INLEDNING

Hans Eppstein (1911-2008) föddes i Mannheim i Tyskland. Han var musikforskare, pedagog, skriftställare och pianist. 1979 valdes han in i Musikaliska akademien. Han var verksam vid Framnäs folkhögskola, Musikhögskolan i Göteborg och docent i musikvetenskap vid Uppsala universitet. Han medarbetade i musiklexica och gjorde vetenskapliga notutgåvor. En bibliografi över hans skrifter och utgåvor har ställts samman av Anders Lönn i Studier och essäer tillägnade Hans Eppstein 1981.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

E1	Korrespondens
F1	Föredrag
F2	Excerpter
F3	Övriga ämnesordnade handlingar
L1	Tryck

E1 Korrespondens.

Vol 1 1968 -2000 Strödd korrespondens .

Brevskrivarregister i Bilaga 1.

Häri även serierna F3 och L1.

F1 Föredrag

Serien innehåller Eppsteins maskinskrivna manuskript till föredrag, artiklar och radioprogram. De är sorterade alfabetiskt på titel. 1937-1968 samt odat.

Vol 1 A-K

Adrian Leverkühn (1885-1940). [Musikvärlden.] 1948.

Andra nordiska musikpedagogiska kongressen. [Musikvärlden.] 1949.

Anton Bruckner. [Radioföredrag.] 1946.

Anton Bruckner. [Musikvärlden.] 1946.

[Bach.] [Bokrecension, Musikvärlden.] 1948.

Bachs klavermusik: Några funderingar. [Musikirevy.]

[Bachs triosonat i C-dur] [Radioprogram.] 1968

Beethoven, Missa solemns. [Röster i radio.] 1948.

Die Bibel unde die Naturforschung unserer Zeit.

Brahms och folkmusiken. [Röster i radio.] 1955.

Brahms och hans förebilder. [Musikvärlden.] 1947.

Bruckners tredje symfoni. [Röster i radio.] 1951.

Den gamla musikens renässans... [Röster i radio.] 1955?

Fiol och piano: en serie kammarmusikprogram med inledande föredrag. [Om
Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Schubert, Dvorak, Grieg,
Rosenberg. För Radiotjänst.] 1947.

Fjärde nordiska musikpedagogiska kongressen i Stockholm sommaren 1952.

Flöjtmusik från barock till rokokon. [Radioprogram.] 1953.

Flöjtur och orkestrion. Ett program om mekanisk musik... [Radioprogram.]
1950.

François Couperin. [Radioprogram.] 1955

François Couperin. [Radioprogram.] 1965.

Franz Schubert och hans Winterreise. [Radioprogram.] 1955.

Friedrich Blume... 1939.

Friedrich Blume: Syntagma musicologicum. [Svensk tidskrift för
musikforskning.] 1964.

För musikundervisningen i småskolan.[Bokrecension.] 1951.

Georg Philipp Telemann. [Inledande ord till radioprogram.] 1951.
[Georg Philipp Telemann.]

Georges Bizet. Till hundraårsdagen för hans födelse.

Heinrich Schütz. [Musikvärlden.] 1948.

Heinrich Schütz och hans juloratorium. [Röster i radio.] 1954.
Hindemith och traditionen. [Nutida musik.] 1959.
Inledande ord till ett program med äldre tyska sånger och romanser.[Lundsbergs skola.] 1941.
Interskandinavisk musikpedagogisk kongress i Köpenhamn...1946. [Dansk musiktidskrift.] 1946.
Johannes Brahms: Pianokonsert B-dur. Op. 83. [Röster i radio.] 1949.
Kommentarer till ett Heinrich Schütz-program. 1952.
Kring Mendelssohn och hans musik. [Musikrevy.] 1951.

Vol 2

L-Z

Lübecker Kammermusikkreis. [Radioprogram i samarbete med Musikhistoriska museet.] 1953.
Mozart och vår tid.1941.
Musik i veckan. [Sveriges radio.] 1962.
Musik und Bild. Tonkonst och bildkonst. [Anteckningar.] 1938.
Musikern och den akustiska forskningen. [Musikvärlden.] 1946.
Musikforskning och musikliv. [Även på tyska.]
Musikforskningens uppgifter. [Även på tyska.]
Niels Bohr als Denker. Eine Orientierung ... von O. Klein.
En nutida schweizisk kompositör: Othmar Schoeck. [Musikvärlden.] 1945.
Nytt från Henle. [Musiklivet.] 1957.
Om duosonater för melodiinstrument och piano. [Musiklivet.]1963. Fragment.
Othmar Schoeck. [Inledning till ett radioprogram.] 1945.
Paul Hindemith, Unterweisung im Tonsatz. [Även på svenska.]1937.
Robert Schumann och hans "Davidsbund".
Schuberts instrumentalmusik. [Provföreläsning musikhögskolan.] 1945.
Schuberts sista sånger. [Röster i radio.]
Sextonhundralets instrumentalsvit. [Radioföredrag.] 1948.
Sir James Jeans: Välljud och missljud... [Icke publicerad bokrecension.] 1942
Sjunde Heinrich Schütz-festen ... 1954.
Stil och analys.
Den störste före Bach. [Röster i radio.] 1952.
En svensk Bachbiografi. [Musikvärlden.] 1947.
Svensk opera från 1850. [Provföreläsning musikhögskolan, med bakgrundsmaterial.] 1945.
Tyska lieder från 1700-talet. [Radioföredrag.] 1949.
Till Othmar Schoeck: Sånger ur Das stille Leuchten. [Introduktion till radioprogram.]1953.
Variationen. [Med bilagda notiser ir Bahles Der musikalische Schaffenprozess, 1936.]
Webers Friskyttan och den tyska romantiska operan. [Radioprogram.] 1964.
Veckans tonsättare: Johannes Brahms. [Radioföredrag.] 1948.
Violinsonater av Mozart och Beethoven.
En väg till den "siste" Beethoven: Bagatellerna op 119 och op. 126. [Musikvärlden.] 1946.
Zu einem Programm mit älterer deutscher Gesangsmusik.
Zur Charakteristik von Bethovens Diabellivariationen.

Ofullständiga manuskript.

F2 Excerpter
Vol 1 Kopior av andras artiklar, musikalier m.m.

F3 Övriga ämnesordnade handlingar

- 1931-1969

Personliga handlingar 1931-1969. Födelseattest, skolbetyg, tentamensbok, tjänstgöringsbetyg, medborgarskapsbevis 1947. Protokollsutdrag fil.dr-examen 1966. Klassfoton Framnäs folkhögskola 1950-talet. Förlagsavtal med Nordiska musikförlaget 1969. Intyg för Lilly Lipsky.

Förvaras i volym E1:1.

L1 Tryck

- 1922-1960

Album innehållande konsertprogram 1922-1953 och tidningsklipp 1941-1960.

Förvaras i volym E1:1.

Bilaga 1:

Brevskrivareregister

Inkommande brev till HE från:

Agrell, Per-Erik

Anderfuhren?, M.

Anika?

Eppstein, Walter

Friedmann, M

Föräldrarna

Gunilla

Henle Verlag (Heinemann, E-G)

Höft?, B och K

Liebrecht, Uri

Loui

Marguerre, Karl

Paul

Spamer?, Otto

Strimpel, Urania

Tatlow, Ruth

Vroom. Pauline

Oläsliga namnteckningar, 3 st.

Även koncept till utgående brev från HE till:

Uri och till Frau Brandt-Schwarz m.fl.

Därtill ett löst liggande foto, ett gruppporträtt av unga män 1928.