

Ivar Hjorts arkiv

Musik- och teaterbiblioteket
vid Statens musikverk
Inger Enquist, november 2011

INLEDNING

Ivar Hjort levde 1897-1956. Piano lärde han sig spela av sin mor som var pianolärlarinna och orgel av fadern som var organist och musklärare i Örebro. I läroverket var Ivar sånganförare och komponerade också något lite. Han utbildade sig till ingenjör och under studietiden på KTH i Stockholm skrev han spex och ledde skolans kör. Han blev också god vän med Johnny Schönning tillsammans med vilken han turnerade i landsorten och framförde musik för fiol och piano. Ivar var yrkesverksam som ingenjör. Han var aktiv i Stockholms studentsångarförbund och skrev musik till spex m.m. i SHT, ett ordenssällskap med rötter i studentlivet.

Arkivet innehåller musikalier i tryck och handskrift och många stycken är s.k. tillfällighetsmusik. Arkivet inkom 2011 till biblioteket som gåva från Ivar Hjorts barn. Det är uppställt i biblioteket på Torsgatan där det är fritt tillgängligt för forskning.

INNEHÅLL

M1	Egna verk
M2	Verk av andra

M1 Eegna verk

Serien ordnad alfabetiskt på titel.
Verken är i autograf om ej annat anges.

Biografi och kommenterad förteckning över de verk som ingår i gåvan.

- Vol 1
- Backantisk visa [för kör].
 - Balettmusik [för flöjt? och piano]. 1955
 - Ballad om Carina och Pedro [för röst och piano]. 1949.
 - Brudlåt [för solo, kör och orgel]. 1953.
 - Brudlåt [för violin och piano eller orgel] 1956. Kopia.
 - Brudlåt till Beate-Sophie, då hon gift sig med sin Olle [för orgel]. 1946. Kopia.
 - Även i sättning för violin, cello och piano.
 - Bröllopsmarsch [för orgel]. 1932. Till Gunnar och Carin Huss.
 - Bröllopsmarsch [för orgel]. 1918.
 - Caprice [för piano]. 1922.
 - Carl Olofs visa om djur [för röst och piano]. 1941.
 - Fantasia-Improptu 1946, se Musik till kriminalsketch.
 - Frihet [för röst och piano]. 1939. Kopia.
 - Hemlös [för röst och piano]. 1932.
 - Hymn. Ps. 298 [för damkör och orgel]. 1950.
 - I tanker [för röst och piano]. 1939.
 - Improptu miniature [för piano].
 - Intermezzo [för stråkorkester]. 1919.
 - Jesu låt mig städse börja [för solo och kör med ackompanjemang].
 - Johnnyana [particell?]. 1944.
 - Julsång [för röst och piano].
 - Kantat vid logen Engelbrekts 50-årsjubileum [för solo, kör, orgel och piano]. 1923.
 - Kungl. Väg- och vattenbyggnadskårens paradmarsch [för blåsorkester]. Instr. av K. Broberg. Stämmor på transparang. Även i pianoversion.
 - Ländler. Av Johnny Schönning med ackompanjemang av Ivar Hjort.
 - Musik till kriminalsketch för radio.
- Vol 2
- Nyårshymn. Ps. 252.
 - Musikalisk teknologi [för orkester], instrumenterat av Ernst Ellberg. 1938.
 - Partitur.
 - Piece burleske [för piano]. 1922.
 - Punschen står på bordet [för kör].
 - Reformationskoral [för soli, kör och orgel]. 1930.
 - Sorgemusik [för orgel]. 1943.
 - Sorgmarsch vid Edla Lindmans begravning [för orgel]. 1931.
 - Sorgmarsch vid Ingegärd Godings begravning [för orgel]. 1926.
 - Sångarhälsning [för kör]. 1919. Tx: Vår drottning som tronar...
 - Sångarhälsning [för kör]. 1942. Tx: Väl mött I trubadurer...
 - Vaggvisa [för röst och piano]. 1934.
 - Vid Sigrid Svanströms jordfästning [för solo, violin och orgel]. 1944.
 - Vinterdag [för röst och piano]. 1932.

En visa [för röst och piano].
En visa om musik [för röst och piano]. 1948.
En visa om våren [för kör]. 1933.
Visa till käre vännen Nils [för röst och piano]. 1944.

Häri även serie M2.

M2

Verk av andra

Verk med dedikation från tonsättarna. Serien ordnad alfabetiskt på tonsättare.

- Allgén, Claude Loyola, Fantasia [för piano]. Tr.
- Blohm, Sven, Passacaglia för stor orgel. Tr.
- Ralph, Einar, Sång för högern [för röst och piano]. Tr.
- Bratt, Åke-Göst, Ej med klagan. Tr.
- Bratt, Åke-Gösta, Jeg giver mit digt till våren. Tr.
- Bratt, Åke-Gösta?, Valse. Autograf, 2 ex.
- Bratt, Åke-Gösta, En vit viol. Tr.

Förvaras i volym M1:2.