

Sven-Erik Bäck

Olle Fernau
Musik- och teaterbiblioteket
vid Statens musikverk
November 2011

Inledning

Sven-Erik Bäck (1919-1994) var tonsättare, violinist och pedagog. Han tillhörde modernisterna och var medlem av Måndagsgruppen. 1961 valdes han till ledamot av Musikaliska akademien där han senare blev styrelseledamot. Han var också rektor vid Sveriges radios musikskola i Edsberg.

I arkivet återfinns huvudsakligen musikalier, Bäck's egna verk i autograf, men påfallande många stycken är enbart skisser, utkast och fragment.

Arkivet inkom till biblioteket från Bäck's efterlevande hustru år 2000. Det är uppställt i bibliotekets arkivlokal på Torsgatan där det är fritt tillgängligt för forskning.

Biblioteket har sedan tidigare följande Bäck-material:

Lars Frydéns arkiv (står uppställt under arkiv Bäck)

Silverstolpes samling (står uppställt under arkiv Bäck)

I Bo Wallners arkiv ingår material av Bäck.

I Birgitta Nordenfelts arkiv ingår verk av Bäck.

Ett verk, Pehthesilia, ingår i bibliotekets autografsamling med signum Z/Sv.

Innehåll

1	Musikalier
1A	Kammarmusik
1B	Orkester
1C	Musikdramatik
1D	Vokalmusik och körmusik
1E	Kyrkomusik
1F	Övriga verk
1G	Skisser
1H	Verk av andra
2	Övriga handlingar
2A	Korrespondens
2B	Artiklar om SEB
2C	Artiklar och föreläsningar av SEB
2D	Dikter av olika författare m.m.
2E	Handlingar rörande konferenser
2F	Romanstudier
2G	Program
2H	Diverse texter om musik

1A Kammarmusik

Serien sorterad alfabetiskt på verktitlel.

- Vol 1
- Air [för piano]. [Tidigt 30- tal]. Autograf.
 - Decet för blåsarkvintett och stråkkvintett. 1972. Tryck. Stämmor.
 - Elegi. Ur Bagateller för altsaxofon och piano. 1952. Kopia av autograf.
 - En una noche oscura [för flöjt, vibrafon och tape]. Autograf.
 - Expansiva preludier [för piano]. 1949. Kopia av tryck.
 - Fem skisser för stråkkvartett. Sats tre av Sven-Erik Bäck. 1956. Tryck. Övriga sats av: M. Pergament, E. Kallstenius, E. von Koch och L-E. Larsson.
 - Kattresan, concerto per bambini [för blockflöjt, violin och slagverk]. Tryck.
 - Lasarus och hans rike vän [för orgel]. Autograf.
 - Marie [stråkkvartett]. Kopia av autograf. Stämutskrift i kopia.
 - Metallverken [för flöjt, horn, slagverk, violin och violincello]. 1952. Autograf.
- Vol 2
- Musik till julspel [för piccoloflöjt, trumpet, trombon, slagverk och viola da gamba]. 1954. Kopia av autograf.
 - Nattliga fantasier [för flöjt och vibrafon]. Autograf.
 - Nocturne [violinstämman]. Autograf.
 - Nåt för inget [för flöjt violin och viola]. Kopia av autograf.
 - Oktett för stråkar. Partitur och stämmor. Autograf och tryck.
 - Orgel fjärl [för piano slagverk och violoncell?]. Autograf.
 - Pälsmössan [för tre slagverkare]. 1967. Kopia av autograf.
 - Quasi una sarabande [för violin, viola, gamba, och luta] och Soldaterna [oboe, trombon, och slagverk], delar av okänt stycke. Kopia av autograf.
 - Quintett [för klarinett, fagott, violin, viola och cello]. Ofullständigt partitur i autograf och stämmor på transparang.
 - Ricercare per S.P [violoncello solo]. 1983. Tryck och kopia av autograf.
 - Sentire [för flöjt, violincello och piano]. 1969. Kopia av tryck.
 - Sentite [för piano, violin och violincello]. 1986. Stämmor. Kopia av tryck, piano saknas.
 - Små flickorna i gräset [för röst piano]. ”Till syster Elsie från brodern Erik”. Handskrift.

Sonata alla ricercare [för piano]. 1950. Tryck.

Sonata for flute solo. 1949. Kopia av tryck och en kopia av handskrift.

Sonata in two movements and epilogue [för piano]. 1984. Kopia av tryck.

Sonata per due violincelli. Tryck.

Vol 3

Stråktrio. Autograf och kopia av autograf.

Stråkkvartett nr. 2. 1947. Partitur och stämmor. Tryck, kopia av handskrift och transparang.

Stråkkvartett nr. 4. 1984 Partitur och stämmor. Tryck, kopia av handskrift och transparang.

Sången om rättan [för fagott slagverk och xylofon]. Autograf.

Time present...[för två violiner]. Kopia av tryck.

Tollo för två pianon. Kopia av autograf.

Trio [för flöjt, violin och viola] 1970. Kopia av autograf.

Trio för viola, violincell och kontrabas. 1953. Stämmor och partitur. Kopia av autograf.

Whiter. Sonata in two movements and epilogue [för orgel]. 1982-83. Kopia av tryck.

1B Orkester

Serien sorterad alfabetiskt på verktitlet.

- Vol 1 A game around a game. 1959. Partitur i tryck. Utkast och skisser i autograf.
Aperlo optofoni [för tre orkestergrupper och 4-kanalig bandspelare]. Partitur.
Autograf.
Bird in a cage. Skiss i autograf.
- Vol 2 Ciclos [för piano, slagverk, celesta och stråkorkester]. 1977. Två partitur. Kopia av autograf.
Fyra motetter för orkester. 1983. Kopia av autograf.
Fyra motetter för stråkorkester. 1984. Partitur. Kopia av autograf.
Intrada per orchestra. Studiepartitur i tryck.
- Vol 3 Kammarsymfoni. 1955. Partitur. Kopia av autograf. Även reviderad version 1987 Sinfonia da camera.
Kampsång (parodi). [Del av större okänt verk?] Autograf.
Lustspelmusik. Partitur. Kopia av autograf.
Musica vitae, concertino för stråkorkester. 1989. Kopia av autograf och tryck.
- Vol 4 Serenade sumerki [för stråkorkester]. 1976-77. Två partitur i tryck. Innehåller även andra handlingar rörande tillkomst och beställning av verket.
Sinfonia per archi. 1951. Partitur. Autograf på transparang.
Stråksymfoni. 1986. Partitur. Kopia av autograf.
Tre dialogmotetter för violincello och stråkorkester. Cellostämman. Kopia av tryck.
- Vol 5 Taffelmusik vid festsupé på Gripsholms slott i anledning av dess 450-årsjubileum 10 augusti 1987 [för symfoniorkester, barock- och renässansensembler samt elektroniska klanger]. Innehåller även bakgrundsmaterial.
- Vol 6 Tåget [för orkester]. 1947. Partitur och stämmor. Autograf och kopior av autograf.

1C Musikdramatik

Serien sorterad alfabetiskt på verktitel.

- Vol 1 Blåskägg. Ett marionettspel av Georg Trakl. Musikvinjetter av Sven-Erik Bäck [För blockflöjt och viola da gamba.] 1958. Autograf.
[Fem stycken för barn]. [Utkast till sceniskt verk för ensemble och barnkör.] Autograf.
Fågeln. Tonsrier till operan Fågeln?
[Förspel till Faust]. 1956. Partitur i autograf.
Gästbudet [klaverutdrag, partiturskiss]. Autograf och tryck. Libretto.
- Vol 2 Musik till Amédée av Ionesco 1982. Partitur i autograf. Transparang och kopia av autograf.
Nocturne [musik till marionettphantomim].1953. Partitur. Kopia av autograf och kopia av tryck.
Staden vaknar [musik till kortfilm].1953. Partitur i autograf.
- Vol 3 Tranfjädrarna. 1956. Partitur och libretto. Kopia av autograf och tryck Därtill föreläsning om verket samt kostymskisser.
Okänt musikdramatiskt verk [för röst, saxofon, trumpet, trombon, slagverk och violin]. Partitur och stämmor i autograf. Ofullständigt.
Okänt verk [för tape, flöjt, slagverk, stråkar och orgel]. Ev. filmmusik till en kortfilm om ett sjukhus. Autograf. Ofullständigt. Satser: Ambulans-öga, Avskedet, Pix kärlek.

1D Vokalmusik och körmusik

Serien sorterad alfabetiskt på verktitel.

- Vol. 1
- Andante sostenuto. Morgongryning [för röst och piano] Autograf.
- Annus solaris. För sopran, harpa, piano, orgel, damkör, elektrofoniska klanger. 1980. Kopia av autograf. Tx: Östen Sjöstrand. [Två versioner.] Med verkkommentar.
- Barnets bön. [även Vaggvisa för mor av Sven Linge. För röst och piano.] Tryck.
- Elegi [för unison damkör och kammarorkester]. Partitur. Kopia av autograf.
- Körstämma på transparang.
- Falken [för röst och piano]. 1992. Tx: Stenstod på vit sten...
- Faun på vårhumör [för röst och piano]. 1942. Kopia av autograf.
- Four fragments [för röst och piano]. 1971 rev. 1988. Kopior av autograf.
- Frid över allt förstånd [för kör, orgel och orkester]. Autograf.
- Gaffeln och skeden [för talkör, slagverk och violin]. Kopia av tryck.
- Humlan [för blandad kör, violoncell, piano, celesta och slagverk]. 1968. Tryck.
- Hur ska vi kunna sjunga våra sånger [för blandad kör]. Autograf.
- Häxan Trickel träckel [för sång och slagverk]. Kopia av autograf.
- .Idealet och livet [för fagott, slagverk, harpa , orgel och röster?]. Partitur och text i tryck. Innehåller även ett brev från Östen Sjöstrand.
- Introduktion och kanon för tre skäggiga mansröster. 1941. Skiss i autograf?
- Just då de längsta skuggorna [för orkester, kör och tape].1974. Partitur i autograf.
- Löven genomlidas av vinden. Liten kantat för blandad kör och kammarorkester. 1983. Partitur. Kopia av autograf.
- Maria [för röst och piano]. Autograf?
- Min ro är förbi [för flöjt, klarinett, slagverk, röst och violincell. Autograf.
- Musik till Dantes Divina commedia [för flöjt, horn, fiddla, slagverk, harpa och sång]. 1990. Kopia av autograf.
- Vol 2
- Näktergalen och höken [för kör, slagverk, piano och stråk] 1983. Kopia av autograf.
- Neither nor [för röst, piano och slagverk]. Tryck.

När mörker över djupet var [för barnkör, flöjt, slagverk, piano och stråkkvartett].

Kopior och autograf.

Preludium [för tape, brass, orglar, stor kör och slagverk]. Ofullständigt partitur.

Kopior och autograf.

Psalmus 41 [för orkester och kör]. Körstämmor i tryck.

Röde Frans [musik för blandad kör, flöjt, saxofon, slagverk, synthesizer och elektrofon]. 1987. Partitur. Autograf.

Röster på vägen [för röst, ockarina och violin]. Autograf.

Sjung mitt hjärta [för röst och instrument]. Skiss. Autograf.

Sov lilla vännen [för röst och piano]. 1939. Autograf.

Sånger till Trojanskorna – (Euripides) [för kör och solo]. 1959. Kopia av autograf.

The naming of cats [för blandad kör]. Tryck.

Tre kinesiska dikter [för röst och piano]. 1945. Autograf.

Vaggvisa till sjuk flicka [för röst och piano]. Kopia av autograf.

Varför till ro så brått [för röst och piano]. Autograf.

Vol 3 Vid havets yttersta gräns [för blandad kör, orkester och tonband]. 1979. Partitur i autograf. Innehåller även skisser till kompositionen.

Vol 4 Vid havets yttersta gräns [för kör, kammarorkester, orgel och tape]. 1992.

Partitur och stämmor för stråk och orgel. Kopia av autograf och tryck.

Vildblomma [för röst och piano]. 1940. Kopia av autograf.

Visa [för röst och piano]. Autograf.

Visa ur Marlborough sa va't en guerre av M. Achard [för blandad kör]. Tryck.

Våren [för blandad kör] Tryck.

Vår och vårsol [för röst och piano]. 1938. Autograf och tryck.

Ugglan och sländan [för röst och piano]. Kopia av autograf.

1E Kyrkomusik

Serien sorterad alfabetiskt på verktytel.

- Vol 1
- Agnus dei [för tvåstämmig kör och orgel]. Autograf och autograf på transparang.
- Att leva av tro [psalm]. Kopia av autograf.
- All Guds nåd (Mässa i Flatåskyrkan) [för flöjt, trumpet, trombon, viola, piano och kör. Partitur i autograf, Innehåller även program från Gudsjänst i Flatåskyrkan.
- All Guds nåd är var morgon ny. Skiss i autograf.
- Allting vilar i ditt ögas. Autograf.
- Antifon [för sex instrument] Autograf. Ofullständigt verk.
- Antifon III. Kopia av autograf.
- Benedicamus. Herren vare tack och lov. Kopia av autograf.
- Bibelspråk [för kör]. Kopia av autograf.
- Credo [för orgel röst och slagverk]. Autograf.
- Denna stjärna är för oss alla [för kör]. Autograf.
- Den fattige som till oss kom [för röst och piano]. Tryck.
- Den mörka floden [för piano]. Autograf. Ofullständigt verk.
- Den mörka floden. [Psalm.] Autograf. 1976.
- Den stora glädjen [för flöjt, violin, slagverk, solo, kör och orgel] Autograf.
- Den tunga dagen går mot natt. [Psalm.] Kopia av autograf. 1976.
- Det finns ej stjärna för oss alla. Melodi. Autograf.
- Dessa äro de som komma från den stora bedrövelsen [för kör och orgel]. Kopia av autograf.
- Det finns en profetisk skrift [olika kör arrangemang]. Autograf och tryck.
- Det finns en stjärna [för kör, solo, klarinetter, viola, cello och piano]. Fotokopia av handskrift.
- Din herre lever (psalm efter nattvarden) [för röst och piano]. Kopia av autograf och autograf.
- Din tro är stark [för blandad kör] Autograf och kopia av autograf.
- Du bar ditt kors. [Psalm.] Kopia av autograf.
- Du som gick före oss [för 3- och 4-stämmig bl. kör]. Tryck.

Då var jag ett barn hos min fader. Kopia av autograf.

Där fanns en brunn [för flöjt, klarinett, violoncello, piano, orgel och kör]. Kopia av autograf, autograf på transparang.

Vol 2

Emmausmessa. Innehåller noter i autograf och tryck, programblad och anteckningar samt ett brev .

Ehtoollipsalmi [psalm i finsk översättning]. Kopia av autograf.

Evangeliespråk [för kör och orgel]1978. Autograf. Tx. Himmel och jord skola förgås.

Fridshälsning och Benedicamus. Autograf.

Giv oss ett rent sinne [för röst, piano och slagverk]. Kopia av autograf med tillagda stämmor i autograf.

Giv oss salighet av höjden [för trumpet, trombon, kör och orgel]. Autograf.

Gudstjänstmusik. Som ett regn, som en gråt, meditation. Fotokopia.

Gudstjänstmusik. Credo, Prefation med flera. I autograf och tryck.

Gudstjänstmusik. Ingångspsalm, Laudamus, Gradualpsalm, Trosbekännelse, Offertoriepsalm, Sanctus, Slutpsalm. Kopia av autograf.

Guds ord är levande. Melodi. Autograf.

Gå ifrån oss och låt oss få leva som förr. 1978. Kopia av autograf.

Gå ut med evangelium. Melodi, kopia av autograf. Programblad med noter och text till Gudstjänst med nattvard på Tacksägelsedagen Upplands Väsby Missionskyrka 12 oktober 1986.

Han kommer han är nära m.fl.[för blandad kör]. Autograf.

Herren hörde bön [Psalm.] Kopia av autograf.

Himmelens fönster bröts] [Psalm.] Kopia av autograf.

Här är världen se den vakna [för kör, brass och orgel]. Autograf och kopia av autograf.

Högmässa. Programblad med noter och text till Högmässa i storkyrkan den 17 september 1989.

Ingång, introitus...[för kör brass orgel och tape?]. Kopia av autograf.

Innanför hjärtats djupaste hemlighet [för röst och orgel] Autograf på transparang.

Interludium [för flöjt, slagverk och orgel]. Autograf.

Interludium- offertorium. [för piano?]. Kopia av autograf.
Introitus [för liten kör]. Autograf och kopior.
Introitus och Kyrie. Kopia av autograf.
Introitus. Autograf.
Introitus [melodistämman] Kopia av autograf.
Introitus [för kör, församling, orgel och slagverk]. Kopia av autograf.
Introitus, Hymn och Magnificat [för slagverk?, två körer och orgel]. Autograf och kopia av autograf. Innehåller även program för återinvigandet för Djursholms kapell 1989.
Introitus [tre olika kompositioner]. Autograf och kopia av autograf.

Vol 3

Jag skall gråtande kasta mig ner. [Psalm.] Autograf.
Jag är livets bröd. Autograf.
Johannes 3 [för orgel och recitativ]. Partitur i tryck.
Johannes 3 [för blandad kör, tre träblåsare och tre stråkar]. Partitur i tryck.
Kring detta bord. [Psalm.] Autograf.
Kristus gör oss fria i dig [för orgel och kör]. Autograf och kopior.
Kristus är den klara källa [för blandad kör]. Kopia av autograf.
Ett Kristusbrev. [Psalm.] Autograf.
Krävs det tjänst och bröd [för kör med ackompanjemang]. Kopia av autograf.
Fragment.
Kyrie. Autograf.
Litania. Autograf.
Liten kantat "Den brinnande busken" [för orgel och kör]. Kopia av autograf och autograf.
Låt oss få kraft att sjunga Sions sånger [Psalm.] Autograf.
Magnificat [för blandad kör]. Kopia av autograf.
[En man går ut att så]. Autograf.
Mariahymn [för soli, blandad kör, orgel, flöjt, violin klarinett, fagott, violoncello, kontrabas och slagverk]. Autograf och kopior av autograf.
[Slutet av körstycket till Mariaklockan i Motala] Autograf. Innehåller även program och ett brev.
Media vita - Mitt i livet råder död [för röst och orgel]. Autograf och kopia av autograf.

Meditation för två röster i temagudstjänst 1986. Tx. Och lever och andas. I honom rör mej...

Mitt i livet råder död. [Psalm.] Autograf.

Motett [för fyra trumpeter?]. Autograf.

Motetter för kyrkoåret: Bedjen och eder skall varda givet, Den stund nu kommer, Dessa äro de som komma, Icke kommer var och en in i himmelriket, Se vi gå upp till Jerusalem, Utrannsaka mig. Herr zu wem sollen wir gehen. Behold I am making all things new, Darkness is soon over, Jesu think of me. Tryck.

Motett för tacksägelsedagen [för sopran och alt]. Kopia av autograf.

Ofullständigt.

Musik till offerhandling [sångstämma]. Autograf.

[Mässa.] Kyrie, gloria, prefation, offertorium, laudamus m.fl. [olika instrumentsättningar]. Autograf.

[Mässa, delar ur mässa]. Autograf och tryck.

- Vol 4.
- Mässa i Djursholms kapell 1985. Programblad innehållande noter och text.
- Mässa för tacksägelsedagen i Immanuelskyrkan 1990. Anteckningar och programblad med text och noter. Autograf och tryck.
- Mässa i tveljus-skymmning eller gryning. Progranblad innehållande text och noter. Tryck och kopia av autograf.
- Mässa på Kyndelsmässodagen. Progranblad innehållande text och noter. Tryck och kopia av autograf.
- Mässa vid tidens gräns. Innehåller program med noter och text i tryck, noter i autograf. Korrespondens mellan Sven-Erik Bäck och Per Axerup.
- Nattvardsgudstjänst. Innehåller program med noter och text i tryck. Noter i autograf.
- Nåden- Rosina [för kör]. Autograf.
- När mörker över djupet var. [Psalm.] Tryck.
- När mörker över djupet var. Koralfantasi [för barnkör, flöjt, slagverk, piano och stråkkvartett].1986. Autograf. Stämmor i tryck.
- När vi nu har en sådan överstepräst. [Psalm.] Autograf.
- Och detta är domen [för kör]. Autograf.

Offertorium. Credo. Kyrie [för kör a cappella?]. Autograf och kopior av autograf.

Om nåden [för kör]. Tryck.

Onsdag i stilla veckan. [för kör]. Kopia av autograf.

Ordlöst med andedräkten talar vi. Melodi i autograf.

Palmsöndagen [för kör]. Kopia av autograf.

Postludium och Invoco. Autograf.

Postludium Långfredag 85 [för orgel]. Autograf.

Predikan. [Musik till text av biskop Martin Lönnebo.] Autograf.

Prefation [för orgel]. Kopia av autograf.

Prefation. Noter i autograf och kopior av autograf.

Preludium till psalm 38 [för orgel]. Autograf.

Preludium [för piano och vibrafon]. Kopia av autograf.

Preludium Långfredag [för orgel]. Autograf.

Psalm 42 [två olika versioner, en för flöjt och en för sång]. Autograf och tryck

Innehåller även kopia av brev.

Psalm inför predikan [text].

Påskdagen. [Psalm.] Autograf.

Se en gåvoflod m. fl. [Psalmer.] Tryck samt kopia av autograf.

Se här bygges Babels torn [för kör och ensemble]. Kopia av autograf.

Sjung mitt hjärta. Noter i autograf och tryck.

Som en skärva ler [melodi och sats]. 1970. Innehåller även andra psalmer av andra komponister. Tryck.

Som hjorten törstar [för blandad kör]. Tryck.

Stjärnans glans. [Psalm.] Kopia av autograf.

En såningsman. [Psalm.] Autograf.

Vol 5 Ett spel om Maria, Jesu moder [för soli, kör och orkester]. 1958. Klaverutdrag. Tryck.

Vol. 6 Te Deum [för blandad kör, brassensemble och orgel]. Kopia av autograf.

Till dig vår herre. [Psalm.] Kopia av autograf.

Tisdag i stilla veckan. [Psalm.] Kopia av autograf.

Trettondagsmessa. Noter och liturgi. Autograf och tryck.

Tre texter av Salvatore Quasimodo reciterade av Sven-Erik Bäck [för röst och piano].1973. Kopia av autograf. Tillägnad Ingemar Glemme.

Tänk på ditt hjärta Herre. Innehåller program med noter och text i tryck.

Upplyft era hjärtan [för präst, församling och orgel]. Tryck.

Utgångspsalm. Kristus lever. Tryck och autograf.

Vaka med mig [för orgel och blandad kör]. Autograf på transparang.

En vapenlös Kristus är farlig. [Psalm]. Noter i autograf och tryck.

Var alltid glada. [Psalm.] Autograf.

We should not long/Vi skulle inte längta efter ljuset. [Psalm.] Kopia av autograf.

Visa [för röst (flöjt) och piano]. Autograf. Tx: När Gud andas blir det blommor...

Vesper på botdagen. Text. Tryck.

Vi bekänner oss till dig, Herre. Kopia av autograf.

Vi kommer till dig herre med vår längtan [för orgel och röst]. Kopia av autograf.

Vi kommer till dig med vår längtan. [Psalm.] Autograf.

Vi samlas Herre kring ditt bord [Psalm.] Autograf.

Vi prisar dig vi tillber dig [för kör]. Kopia av autograf.

Vi skulle inte längta efter ljuset [Psalm.] Autograf och kopia.

Vi tror på Gud som skapar världen [Psalm.] Kopia av autograf.

Vi är för i hans hjord [Psalm.] Autograf.

Vilket djup av rikedom [för kör]. Autograf.

Vår Gud vill tacka [Psalm.] Autograf.

Vår Herre ge oss levnadsmod [för orgel, trumpet, piano och kör]. Autograf.

Ännu är det tidigt i världen. Körpartitur. Programblad och noter i autograf.

Öde var jorden [för kör, brass, slagverk och tape]. Autograf .

1F Övriga verk

Serien sorterad alfabetiskt på verktitel.

- Vol. 1
- Etyder. Musikaliska mönster [för plastlöv, ventilgummi, melodika, vissla, flaska, lergök m.fl]. Grafiskt partitur. (Jämför Fem stycken för barn.)
Golovinmusiken. J.H. Roman. [Bearbetning av Sven-Erik Bäck.]
I serraillets have. W. Stenhammar. Arr. för sex celli av Sven Erik Bäck.
Ofullständigt verk.
Kadens till J Haydns Konsert i C [för violoncell och orkester].
Der Kunst der Fuge [orkestrering av Sven-Erik Bäck]. 1985. Autograf.
Variationer på När lillan kom till jorden. Arr. av Sven-Erik Bäck a la L-E.
Larsson och a la L. van Beethoven.
1 [Okänd titel] [för klarinett, trumpet, kontrabas, piano, slagverk, kör, dans och tape]. Grafiskt partitur. Tryck.
2 [Okänd titel] [för blåckblås slagverk röster och tape].
3 [Okänd titel] [för orkester]. Autograf.
- Vol. 2
- 4 [Okänd titel] [Particell?] Autograf.
5 [Okänd titel] Partitur en sida. Autograf.
6 [Okänd titel] [Skiss, manus.] Autograf.
7 [Okänd titel] [Skiss, utkast.] Autograf.
8 [Okänd titel] Autograf.
9 Okänt verk. 1959. Manuskript, utkast, skiss. Autograf.
10 Okänt verk [för piano]. [Tidigt 40-tal.] Autograf.
11 Okänt verk [för piano]. Autograf.
12 Okänt verk [för 2 pianon]. Autograf.
13 Okänt verk [för stråkar]. Kopia av autograf.
14 Okänt verk [för 2 violiner, 6 slagverkare, piano och celesta]. Ofullständigt partitur i autograf.
15 Okänt verk. Poco alla marcia, recitativ, sinfonia [för blockflöjt, violin, viola violoncell och piano].
16 Okänt verk [för violin och piano]. Autograf.
17 Okänt verk [för flöjt, klarinett, slagverk, orgel och blandad kör].

1G Skisser

Vol 1 Innehåller, skisser, tonserier, noter och anteckningar m.m.

1H Verk av andra

Serien sorterad alfabetiskt på tonsättare och verktitel.

Vol 1 [Anonym] Den Gang. Ms.

[Anonym] Flauto traverso. Tryck.

[Anonym] Hyllningspotpourri till Erik [för viola och piano]. Kopia av tonsättarens autograf.

Blomdahl, Karl-Birger. Svit för violincell och piano. 1944. Tryck.

Edlund, Lars. 13 refuserade hymnmelodier [fyrstämmig sats]. Tryck.

Gunnflo, K-G. Koralfantasi ”Du som gick före oss” [för orgel]. Arr. av Sven-Erik Bäck's melodi. Autograf.

Jansson? [Verk för orgel]. 1960.

Linge, Sven. Vaggvisa för mor [för röst och piano]. Innehåller även Barnets bön av Sven-Erik Bäck. Tryck. Se serie 1A Kammarmusik.

Grattis [till Sven-Erik Bäck från Sven-Erik Johansson, för röst]. Autograf.

2A Korrespondens

Serien alfabetiskt ordnad. Inkommande och utgående korrespondens.

Vol 1 A-Ö Strödd korrespondens. Brevskrivaregister i Bilaga 1.

2B Artiklar om SEB

Serien sorterad alfabetiskt på upphovsman.

Vol 1 Anon., Traditioner – innovationer: Måndagsgruppen. Ms till artikel 23 sidor med kommentarer.
Bengtsson, Ingmar, Sven-Erik Bäck och Ingvar Lidholm. Ms till artikel för Melos 1956.
Hellström, JA, Wallin offras på...I: Kyrkans tidning 1990:47.
Härdelin, Alf, Gustaf Aulén, Sven-Erik Bäck's motetter: En musikalisk teologisk studie, Stockholm. 1977. I KMA's skriftserie 18.
Höglund, Ellen, Das Wort-Tonverhältnis in Sven-Erik Bäck's "Motetten für das Kirchenjahr" (1959-1964). 1970. Mskr. 71 s.
Lindhe, Anders, "Som katt betraktad är hunden mycket dålig": Sven-Erik Bäck – ett tonsättarporträtt. Örebro 1986.
Lohr, Ina, Sven-Erik Bäck som tonsättare för kyrkan. [Artikel i sv. Övers.]
Olsson, Philip, "En Ny sång": Musikaliska analys av några kyrkovisor från Hymnologiska institutet. Lund, 1982.
Wallner, Bo, Om kammarmusik i Stockholm på 1950-talet. Föredragsskiss 1992.

Häri även serie 2C.

2C Artiklar och föreläsningar av SEB

Serien sorterad alfabetiskt på titel. Innehåller även opublicerat material.

- Bäck, Sven-Erik, Anteckningar till ett föredrag om Döden i Venedig.
Bäck, Sven-Erik m.fl., "...flaskflöjt och maskrosfagott"
Bäck, Sven-Erik, Föreläsninganteckningar, utkast.
Bäck, Sven-Erik och Kirsebom, Ingi, Gränslösa musikbilder: Ett skolprojekt...
Bäck, Sven-Erik, På fyra strängar
Bäck, Sven-Erik?, Radioföredrag om Norman och Berwald. Odat.
Bäck, Sven-Erik, Skisser till föreläsningar om Bach m.fl. Ca 1975-1976.
Sven-Erik Bäck och konstnären Ingi Kirsebom: Skolkonert för låg- och mellanstadiet årskurs 2-4 med Omnibus Kammarblåsare. 1989.

Bäck, Sven-Erik, Om att komponera kyrkomusik. [Emmausmässan.] 1988.
Bäck, Sven-Erik, Der Kunst der Fuge
Bäcks övriga skisser till föredrag och föreläsningar

Serien förvaras i vol 2B:1

2D Dikter av olika författare m.m.

Serien sorterad alfabetiskt på upphovsman.

Vol 1

Allgén, Claude Loyola, Ovän med Gud: Serenad för syndare
Bergqvist, Karin, De tio jungfrurna: en gåta. Meditation. 1985
Bergqvist, Karin?, Djup ropar mot djup. Inför Domsöndagen 1978
Eggehorn, Ylva, I den natt då du blev förrådd... 1988
Eggehorn, Ylva, Processionssång. 1990
Hartman, Olof?, Gudstjänsttext
Radiopredikan 1975
Sjöstrand, Östen, Ett julspel
Sjöstrand, Östen, Just då de längsta skuggorna
Syndafloden: Preludium, Melodram, Byggandet av arken (koreografi),
Veni sancte spiritus

Religiösa texter och kommentarer till dessa, osorterat
Förteckning över tonsatta texter
Minnen från studietiden i Basel
Pressklipp om Fylkingen 1959
Bäcks minnesfond – Förteckning donatorer 1994

Häri även serierna 2E och 2G.

2E Handlingar rörande konferenser

- Vetenskap och musik på Kungliga musikaliska akademien 1983 där Bäck deltog i ett samtal med Torsten Hägerstrand om Tidsgeografi, partitur, musik.
Handlingar rörande Florens-seminarium 1987.

Serien förvaras i volym 2D:1.

2F Romanstudier

Vol 1 Föredrag, forskning och noter.

2G Program

- Högmässa 1993, Gudstjänst 1997, Ännu är det tidigt i världen: Mässa av S-E. Bäck, Musik i Härlanda kyrka, Tonsättarporträtt Stensjökyrkan 1994, Det heliga och konsten 1991 Lund, KMA-seminarium Den arbetande akademien 1990, Altstads-Serenaden der Bog 1980, Mässa vid tidens gräns 1992, Högmässa Djursholms kapell 1990.

Serien förvaras i volym 2D:1.

2H Diverse texter om musik

Vol 1 Kopior som Bäck låtit göra av musikartiklar i olika böcker och tidskrifter. Behandlar olika tonsättare, violinteknik, förhållandet till texten, estetik, komposition, sakral musik, tempoundersökningar, traditioner m.m.

Bilaga 1

Brevskrivarregister

Inkomande:

Anon. 1974. Om den 139e psalmen
Adams, Jorie 1982
Brodin, Lena 1993
Dorfmueller, Joachim 1979
Edsbergs kammarmusikinstitut
Forsberg, Roland 1993
Geyer, Karl 1980
Göransson, Carina och Peter 1992
Heurling, Karin
Höij, Åsa 1993
KGHJ i Uppsala
Karlssons, Juris 1990
Landström, Sven-Åke
Ljungdahl, Margareta
Lundberg, Erik
Musikaliska akademien 1991
Nygårdh, Hans
Ohlsson, Sven-Olof
Per-Ivar (SVT) 1989
Rydelliusfonden (rörande konferensen Det heliga och konsten)
Schröder, Jaap 1990
Suttner, Georg (till Sven-Erik och Puck Bäck) 1989
Svenska artisters och musikers intresseorganisation (SAMI)
Sjöstrand, Östen
Teatrarnas riksförbund till Sven-Erik Bäck 1993
Uitti, Frances-Marie 1980
Wasberg, Monica 1990

Utgående:

Djerassi Foundation 1986
”Broder” [Lars Edlund] 1991
Karin 1983

Övriga brev:

Från Kjell-Åke Hamrén till Åge Haavik 1996
Från Lone Wilhelm Hansen till Lennart Desmond och Leif Dramstad 1974