

Ulf Grahn

Olle Fernau
Musik- och teaterbiblioteket
vid Statens musikverk
December 2011

Arkivbeskrivning

Ulf Grahn föddes i Stockholm 1942. Grahn växte upp i ett musikalsikt hem där modern var musikpedagog. Under uppväxten studerade han piano, violin och komposition och sjöng i kör och var redan i unga år en produktiv kompositör. Mellan åren 1966-1970 studerade Grahn komposition för Hans Eklund och erhöll även lektioner i violin, viola, blockflöjt och sång vid Musikhögskolan i Stockholm. Mellan åren 1964- 1972 var han också verksam som lärare vid den kommunala musikskolan i Stockholm.

1972 flyttade Grahn till USA. I USA har han frilansat som kompositör men även arbetat som pedagog på olika universitet. Mellan 1972-1975 arbetade han som assistent vid elektronmusikstudion vid Catholic University of America, 1975- 1980 vid Northern Virginia Community College och mellan 1983-1987 som ansvarig för elektronmusikstudion George Washington University där han också undervisade i musikteori och komposition. Grahn var också verksam i Sverige under åren 1987-1990 som verksamhetsledare för musikfestivalen Musik vid Siljan.

Ulf Grahn har komponerat musik för de flesta genrer som kammarmusik, ballett, orkesterverk teatermusik och elektroakustiska stycken och har arbetat men bland annat Danska Radions symfoniorkester och Stockholmfilharmonikerna. I USA bildade han ensemblen Contemporary Music Forum som fördjupade sig i nyskriven musik och vars musik framfördes för en stor publik runt om i USA.

Arkivet inkom som en gåva till Musik- och teaterbiblioteket 2004 från Ulf Grahn och består av verk i autograf, tryck och transparanger. I arkivet finns även korrespondens, klipp, fotografier, texter av Ulf Grahn och meritförteckningar och stipendieansökningar som speglar Ulf Grahns arbete som kompositör. Gallringsarbetet har gått ut på att gallra dubletter och enstaka handlingar som inte har med Ulf Grahns verksamhet som kompositör och pedagog att göra.

Arkivet är uppställt i arkivlokalen på Torsgatan och är fritt och tillgängligt för forskning.

Innehåll

1. Musikalier

- 1.a Autografer
- 1.b Tryck och kopior
- 1.c Transparanger
- 1.d Övrigt
- 1.e Arbetsanteckningar och skisser
- 1.d Verk av andra

2. Övriga handlingar

- 2.a Korrespondens
- 2.b Verkkommentarer och andra texter
- 2.c stipendieansökningar och meritförteckningar
- 2.d Klipp
- 2.e Programblad och affischer
- 2.f Fotografier
- 2.ö Osorterade handlingar

1.a Autografer:

Vol. 1

- Ack saliga ro! [för piano] okänt år
- A Due [för fyrhändigt piano] 1985
- Aftermath [för blandad kör] 1979
- Aftonport till evigheten [för piano och röst] 1984
- Aftonpsalm se Fyra visor för blandad kör
- Alone [för flöjt] 1972 se även Tryck och kopior
- Ammor kallas unga mammor [för blandad kör] 1963. Innehåller även Så skönt.
- Ancient Music [för piano och kammarorkester] okänt år. Se även Tryck och kopior.
- Sex andliga visor [för röst och piano] 1966
- Aniaras 25 sång. se Psaltaren 137 vid Babels floder
- Arabesk [för röst och fyra slagverkare] 1966
- Ariel [för röst och piano] 1963
- Three Aspects of the River [för piano] 1989
- Att äga [för sång och piano eller orgel] 1964
- Barcarole [för flöjt och piano] 1985
- Blandade stycken för kör, Vaggsång, Vassen m.m
- Blandade stycken för sång och piano Barn vers, blyg och rädd m. fl 1962-1964.
- [Bär mig nära begynnelsens tid] [för blandad kör] 1969
- Bön i svaghet [för röst och piano] 1961
- Clouds of Dreamland [för stråkensemble]
- Concerto for Orchestra [för orkester] 1973 ofullständigt partitur?
- Ur Dagsedlar [för sång och gitarr] 1971
- Dance of the Island, se Dance of the Shapes
- Dance of the Shapes [för 2 fl, 1 cl, 1 cor, 1 tbe, 1 tbn, 1 vlc, 2 perc och piano] 1973. Se även Övrigt
- Den lyssnande Maria. se Psaltaren 137 vid Babels floder
- Den smala vägen [för sång och gitarr] 1966
- Det blir något att få [för röst] 1965. Här i även Marias Tröstesång
- Det är någon i närheten, Vibrations in silince [för sång flöjt och gitarr] okänt år

Dialog för flöjt och klarinett 1969
Divise [för piano, klarinett och trombon] okänt år. Ofullständigt partitur
A Dream of the lost Century [för orkester] 1971
Drömmarnas väg [för blandad kör a cappella] 1969
Duo [för flöjt och klarinett] okänt år
Duo [för två violor] 1968
The Dutch Lullaby [för sång och piano] okänt år

Early music lesson revisited [för två flöjter och piano] 1982
Efter skillsmässa [för röst och piano] 1964
Elegi [för oboe horn och cello] 1967
Encore [för piano] 1988
Ett enda litet barn [för röst och piano] 1962-63

Fantasia for guitar 1985
Fantasia for Organ 1982
Flauto, kandenza per flauto solo 1968
Foreign lands, Singing m.m [för röst] okänt år
[ur Four Christmas cards] The Cuchess's Lullaby, The king-Fisher song, The
Red Queen's Lullaby 1985
From the Past [för flöjt och trumma] 1977
För vilsna fötter, Tonerna [för röst och piano] 1960

Gammal spinnerska gnolar [för röst och piano] 1961 se för röst och piano

The Hand of Nod se Foreign Lands
The Hayloft se Foreign Lands
Herre du vet [för röst och orgel] 1962
Herre du vet [för röst och piano] 1962
Hommage a Charles Ives [för stråkar] 1968 se även tryck och kopior
Hopp [för röst och piano] 1965

Vol. 2 I bokskogen [för röst och piano] 1970
I Västerland [för blandad kör] 1969 se även tryck och kopior
Iakttagelse se Fyra visor för blandad kör
I'm Nobody [för sång och piano]

Intermezzo [för stråk , cembalo och 2 piano] 1968
Inskrift [för röst och piano] 1961 se [för röst och piano]
Två Inventioner, koral och kanon [för piano] 1961-62
Jag vet en dejlig rosa. se Psaltaren 137 vid Babels floder
Jul-kanon [för röst] 1966
Jutta kommer till folkungarna [för sång och piano] 1979

Kom du från skogen [för röst och piano] 1962 se [för röst och piano]
Konsert för kontrabas och ensemble 1968

Lamento [för stråkorkester] ofullständigt partitur? Okänt år
The Lands of Storybooks se Foreign Lands
En liten fiol se *Vår Herre har en kanna*
Looking Forward to... [för orgel] okänt år
Looking- Glas River se Foreign Lands
Die Lorelie se Ännchen von Tharau
Lärkan [för röst och piano] 1961

Magnolias in Snow [för flöjt och piano] 1976
Marias Tröstesång se Det blir något att få
Matteus 10:43 – 45 [för blandad kör] 1983 se även Tryck och kopior
Med hjärtat vänt mot dig [för röst]1962
Tre miniatyrer för viola och piano 1966
Missionsbefallning Matt 28:18-20 [för kör] 1962
Mist [för flöjt violin och viola] 1969
Der Mond ist aufgegangen se Ännchen von Tharaus
Moral [för piano och röst] 1966 Innehåller även arbetsanteckningar
Morgon [för manskör] 1984
Mosaik [för slagverk, röster och instrument] 1971]
Music Box Music [för piano] 1989
Music for Four [för violin, klarinett, cello och piano] 1968
Musik für Oboe solo 1968
Målet [för röst och piano] 1962 se för röst och piano
Människors möte [för kör] 1963

Nattvaktensvisa se Fyra visor för blandad kör
New Frontiersmen [trumpet, fiol, sång, piano och cello] okänt år
Nocturne [för sexhändigt piano] 1989
Nocturne [för violin, cello, piano och tape] 1987-88
November psalm [för röst och piano] 1965
När händer skiljas [för röst och piano] 1962 se [för röst och piano]
Nödsignal [för röst och piano] 1963 se [för röst och piano]

October 30 a promise [för piano] 1984
Orkester, Intrada [för orkester] 1969
Pace [för flöjt] 1973 se även Tryck och kopior
Pan [för altblockflöjt och gitarr] 1968
Pastoral och adagio [för piano] 1961
Piano aforismer [för piano] 1967
Piano piece [för piano] 1965
Pieces for the Nieces [för piano] 1975 se även Tryck och kopior och
transparanger.
Pour Quatre [för flöjt, trombon, kontrabas och kontra alt] 1966
Two pieces for Erik [för gitarr] 1971
Two pieces for Piano [för piano] 1968-1969
Prelude [för piano] 1984
Prelude 1 och II för piano 1982
Psalm 23. se Psaltaren 137 vid Babels floder
Psaltaren 137 vid Babels floder [för röst och piano] 1960-62 Innehåller även
Psalm 23, Den lyssnande Maria, Jag vet en deijlig rosa, Aniaras 25 sång och
Sonata för oboe och slagverksinstrument.

Vol. 3 Regarde sur musique dela France [för piano] 1970 se även Tryck och kopior
Remaking the World [för flöjt piano cello och basflöjt] okänt år
Rondo [för trombone, flöjt, klarinett, piano och slagverk] 1969 innehåller även
arbetsanteckningar
Rondo II [för piano, 2 klarinetter, 1 basklarinett och slagverk okänt år
Räkneramsa se Fyra visor för blandad kör
[för röst och piano] Andantino, Målet m.m 1962

Saligprisningarna Matt 5.3-10 [Kör] 1972
Scen för sopran, recitation, kör och instrument
Scherzo for piano six hands 1986 autograf?
Serenade för trött tonsättare [för piano] 1971
Sex signaler [för 2 trumpeter och två tromboner] 1971
Three Short Pieces for piano 1980-1984 se även tryck och kopior, Lento saknas
Short Tale for Organ [för orgel] 1969
Singing se Foreign Lands
Tre skisser [för trumpeter, horn och trombon] 1968
Snapshots [för piano] 1972 se även Tryck och kopior samt transparanger
Solo sonata för två altflöjter 1961
Sonata för oboe och slagverksinstrument.se Psaltaren 137 vid Babels floder
Soundscape I [för flöjt, basklarinett engelskt horn och slagverk] 1973
Soundscape II [för kammarensemble] 1974. Se även Övrigt
Soundscape IV [för röst, flöjt, basklarinett pain och slagverk) 1975 se även tryck och kopior
Sound of a Clarinett [karinett solo] 1970
Stilla hav ro [för piano och sång] 1962
Stormar [för röst och piano] 1979
Sunner Neviation [för piano kvintett] 1981
Stycke för gitarr [gitarr solo] 1967
Svarta svanen [för röst och piano] 1961
The Swing se Foreign Lands
Svit [två violiner och viola] 1967
Så skönt se Ammor kallas unga mammor
Tensta emotions [klarinet, trombon och piano] 1971
This Reminds me of... [flöjt, klarinet, horn, trombone och slagverk 1972
Till vågorna, Maskrosen, Du behöver inte säga [för blandad kör] 1972
To Barbro [för piano] 1967 se även tryck och kopior
Toccatå för klockspel [för klockspel] 1990 se även tryck och kopior
Toccatå och etyd [för piano] 1961
Tonerna [för röst och piano] 1960 se För vilsna fötter
Trio för tre flöjter eller andra melodiinstrument 1961

Trio för flöjt oboe och clarinet 1967
Trolldans [för sång och två blockflöjter] 1961
Trombone Unaccompanied [trombon solo] 1977
Tror Ja' [för piano] 1993
Try smiling [för flöjt, röst och piano] 1982 Se även övrigt
Vad viskar vinden [för röst och piano] 1975
Vaggsång [för röst och piano] okänt år
Vaggvisa [för blandad kör] 1962
Vandraren [för röst och piano] 1965
Vanguards [för röst, flöjt, violin, trumpet, klarinett, cello och basflöjt] okänt år
[Varen så till sinnes] [för blandad kör] 1970
Veronika [för orkester] okänt år. Innehåller även Visa [för orkester].
Violincello solo 1969
Fyra visor för blandad kör, Räkneramsa, Iakttagelse, Nattvaktensvis och
Aftonpsalm 1963
Tio Visor för stora och små [för piano och sång] 1964
Vår Herre har en kanna [för röst] 1967 Innehåller även En liten Fiol och
Where Go the Boats se Foreign Lands
The Wind of Dawn [för orkester och tape] 1973
Ännchen von Tharau [för flöjt, violin, klarinett, cello röst och piano 1985. Här
även Die Lorelie och Der Mond ist aufgegangen

1. b Tryck och kopior:

- Vol. 1**
- Aftermath [för blandad kör] 1979 se även autografer
 - After the dazzle of the day [tre stämmig kanon] Tryck, 1991
 - Alone]för solo flöjt] 1972 se även autografer
 - Ancient Music [för piano och kammarorkester] okänt år. Se även autografer
 - L'arbere de Noël [för piano] 1978
 - ...as time passes by [för orkester] 1993
 - El Aquelarre, Impressions of Goya [för solo gitarr] 2005
 - Ballad för Alto saxophone [för saxofon] 1985
 - Ballad no. 2 [för alt saxofon och piano] 2004
 - Beautiful Thoughts [violoncello] okänt år
 - The Blind Guitarist, Impressions of Goya [för solo gitarr] 2005
 - The Blind Guitarist [för violin] 2005
 - The Blue Horizon [för klarinett, saxofoner och piano] 2005
 - Brighten up your Day [för röst och piano] 1984
 - [Bär mig nära begynnens tid] [för blandad kör] kopia av autograf, 1969
- Vol. 2**
- Celebration for Marimba [för marimba] 1988
 - Celebration no. 2 [för marimba] 2006
 - Chamber Concerto [för viola och tio instrument] 1975
 - Chanson [för flöjt och klarinett] 1969
 - The Chimes [för blockflöjt kvintett] 2004
 - El Columpio, Impressions of Goya [för solo gitarr] 2005
 - Coming to Shore Se Three Water Colors
 - Concerto for Alto Recorder and Orchestra 2005
 - Concerto for Piano and Orchestra 1996- 2006
 - Three Dances with Interludes [för sex slagverkare]
 - Dancing Leaves [för flöjt och Harpsichord] 2006
 - The Dawn Beyond the Mountain [för orkester] okänt år. Ofullständigt partitur, innehåller även arbetsanteckningar i autograf.
 - Den döda fråga [för orkester] 1981
 - Det är ny afton se Ute på havet
- Vol. 3**
- Echos from the Pond [för saxofonkvartett] 2004. Innehåller även skisser och korrespondens mellan Stockholms saxofonkvartett och Ulf Grahn.

Eldorado [för flöjt, klarinett, violin, piano och baryton] 1982
The Enhanched Forest [för blåsarkvintett] 1990. Innehåller även
arbetsanteckningar m.m.
[En tid är förbi] [för recitator, sopran kör och instrument] 1968
Farbror Staffan [för blandad kör] 1964
Five Christmas Cards [för röst och piano]
Flowing [för fyra fagotter] okänt år
For A Friendly Gathering [för två violiner] 1981. Innehåller även Nordisk
dagvisa
The Forest Pond [för flöjter, violin, mandolin, gitarr, harpa och slagverk. 2004
Four Pieces for Guitar [för solo gitarr] 1967
Halloween [för solo klarinett] 1970
Hear the Wind Blow se Toccata för klockspel
Hommage a Charles Ives [för stråkar] 1968 se även autografer
I bokskogen [för blandad kör] 2006
I Västerland [för soli, recitatörer och kör] 1969
[Jag målade Elia som far till himmelrik] [för röst]
ur Ker Men no 1 [för sång och piano] 1969
ur Ker Men no 2 [för sång och piano] 1969
Klockklang över Leksand se Toccata för klockspel
Kurbitsmålning [för violin och blandad kör] 1993. Innehåller även
arbetsanteckningar m.m
Kyrie for 16 voices [för kör] 2007 ofullständigt partitur
La Gamba [för viola da gamba] 1990
Long shadows on the.... [för oboe och gitarr] 1998
Vol. 4 Madrigal for Four Trombones 1991
Matteus 10:43 – 45 [för blandad kör] 1983. Se även autografer
Meditation för Contrabass Clarinet 2007
Morgon [för manskör] 1984
Morgonens röst [för blandad kör a cappella] 1965. Innehåller Kråksonat,
morgonens röst och Fan och Herr Luther.
Morning Breeze se Three Orchestra Pieces

Morning Rush se Three Orchestra Pieces
Morning whisper se Three Orchestra Pieces
Musik für oboe solo 1968. Se även autografer
My Boat is on the Shore [för röst och piano] okänt år
Månens hemlighet [för sopran, bas klarinett och piano
Nocturne [för violin, cello, piano och tape] 1987
Nordisk dagvis se For a Friendly Gathering
On an Icy Morning [för flöjt, violin, cello och piano] 2007 Innehåller även
stämmutskrif för cello.
On The beach Se Three Water Colors
Three Orchestra Pieces [för orkester] 1994. Ofullständigt partitur med
anteckningar.
Outside the window [för trumpet] 1976
Pace [för flöjt och tape] 1973 se även autografer
Paret [för sång och piano] 1980
Pieces for the nieces [för piano] 1975 Även i arr för orkester. Se även autografer
och transparanger.
Two Pieces for Erik [för gitarr] 1971
Pour Quatre [för flöjt, trombon, kontrabas och kontra alt] 1966
Puck and the hummingbirds [för fyrhändigt piano] 1991. Innehåller även skisser.
Reflections [för oboe, fagott och piano] 2005
Regarde sur musique dela France [för piano] 1970. Se även autografer.
Return To Sea Se Three Water Colors
[Rondeau för två violiner] 2004

Vol. 5

Scherzando [för piano] 2000
Three Short Pieces [för piano] 1980-1984
Three Short pieces for String Quartet 1999
Silence Behind the Veil [för två slagverkare] 2006
Tre Skisser [för 2 trumpeter, engelskt horn och trombone] 1968
So We'll Go No More a Roving [för röst, instrument och piano] 2005.
Ofullständigt.
Solo [för Kontrabas klarinett] 2005

Sonata for violin and piano 1983

Soundscape IV [för röst, flöjt, basklarinett pain och slagverk) 1975. Se även autografer.

Snapshots [för piano] 1972. Se även Autografer och transparanger.

Stilla hav ro [för piano och sång] 1962

The Story of Aron [för berättare och piano] 1995. Ofullständigt

String Quartet no. 3 The Lonely Voice 2006. Se även övrigt och transparanger

Tre stücken för violin och piano [för violin och piano]

Svd signal [för tre instrument] 1985

Summer -61 [för röst, basklarinett, fagott, trombone, cello och marimba] okänt år.

Symphony no. 3 [för orkester] 2006. Innehåller även arbetsanteckningar.

Tale of Organ [för orgel] 1969

Through the Passage of Time [för altblockflöjt] 1982

Third of May, Impressions of Goya [för solo gitarr] 2005

To Barbro [för piano] 1967. Se även autografer.

Tocatta för klockspel [för klockspel] 1990. Häri även Klockklang över Leksand,

Why not och Hear the Wind Blow. Se även autografer.

Tomas T. Adagio e Cantabile [för piano] 1996

Three Water Colors [för horn och piano] 1991

Tror ja' [för piano] 1993

Ute på havet [för tre röster] 1967. Häri även Det är ny afton.

Varen så till sinnes [för blandad kör]. Se även autografer.

Vid Ales stenar [för orkester] 2006. Innehåller även skisser.

[Ur fyra Visor för blandad kör, Iakttagelse och aftonpsalm] [för blandad kör] 1963

Why not, se Tocatta för klockspel

Winter [för röst och orgel] 1988. Innehåller även arbetsanteckningar och skisser.

When Daises Pied And Violets Blue [för blandad kör] 2004

1. c Transparanger:

- Vol. 1** Chanson [för flöjt och Klarinett] 1969. Transparang i autograf.
The Dawn Beyond the Mountain [för orkester] okänt år.
For two English Horns 1968 Transparang i autograf.
Kadenza per flauto solo 1968
Liten serenade för två oboer 1965
Tre miniatyrer [för viola och piano] 1966
Pan [för altblockflöjt och gitarr] okänt år. Transparang i autograf.
Pieces for the Nieces [för piano] 1975 se även autografer och tryck och kopior.
Snapshots [för piano] 1972. Se även autografer och tryck och kopior.
String Quartet no. 3 The Lonely Voice 2006. Se även Tryck och kopior och övrigt. Ej fullständigt partitur.
Suit [för två violiner och viola] 1967
Synopsis för This reminds me of... transparang.
To Barbro [för piano] 1967. Transparang i autograf.
Två Dagsedlar [för sång och gitarr] 1971. Se även autografer.

1. d Övrigt:

- Vol. 1** A due [för två piano]. Skisser och arbetsanteckningar i autograf 1985. Se även autografer.
- Ansgarskyrkan, noter och korrespondens m.m rörande invigningen av Ansgarskyrkan
- Arabesk. Skiss och arbetsanteckningar till komposition.
- Arbetsanteckningar till olika körer. Innehåller noter, texter och skisser.
- Blandade kör- och sångarrangemang, Dansmelodi, Blott en dag m. fl. Olika arr. Tryck
- Blandade stycken för kör i autograf. Vinterglimtar m fl.
- Call [för sång, violin, viola, piano och elektronik]. Skisser och arbetsanteckningar 1970.
- Chamber Concerto [för viola d'amore och tio instrument]. Ofullständigt partitur i autograf. Se även originaltryck och kopior.
- Cinque preludes [för fyrhändigt piano]. Arbetsanteckningar.
- Dance of the shapes, arbetsanteckningar och skisser. Se även autografer.
- Dances with interludes skisser och arbetsanteckningar.
- Eldorado [för flöjt, klarinett, violin, piano och baryton] 1982. Skisser och arbetsanteckningar i autograf. Se även tryck och kopior.
- Elektronisk musik. Skisser och arbetsanteckningar i autograf.
- Fantasia for Guitar. Skisser och arbetsanteckningar i autograf. 1985.
- Flauto solo. Noter i autograf.
- Fragment [för flöjt, klarinett, violin, slagverk, trombon, cello och kontrabas]. En sida partitur.
- Flickan kom från sin älsklingsmöte, en jämförande studie mellan Jean Sibelius och Wilhelm Stenhammars tonsättningar av J. L Runebergs dikt.
[för orkester] skisser och arbetsanteckningar i autograf
[för slagverk] skisser och arbetsanteckningar
[för stråkkvartett och piano?] skisser i autograf och transparang
- La Gamba [för viola da gamba] 1990. Skisser och arbetsanteckningar i tryck. Se även originaltryck och kopior .
- Gitarrkonsert, skisser och arbetsanteckningar i autograf.

[God jul] [för röster]
[Grafiska partitur] Autograf
Material efter Grupp Nova. Skisser arbetsmaterial m.m.

Vol. 2

Han som vaknade med sång över taken [för sång och ensemble?]. Skiss och arbetsanteckningar.

Hemlös, tonsatt text i autograf.

[Jullåtar] olika låtar med tema jul i autograf. Innehåller även tre fotografier.
Jutta kommer till folkungarna [för sång och piano] 1979 Skisser. Se även autografer.

Kammarquintet no. 3. Skisser och arbetsanteckningar i autograf.

Lady Mariell's Song, skisser och arbetsanteckningar i tryck och autograf. Se även ur Four Christmascards.

Lyckan [för kör]. Arbetsanteckningar i autograf

Låt Upp [piano?]. Autograf

Music Box Music [för piano] 1989. Skiss i autograf

Nocturne [för sexhändigt piano] 1989 Arbetsanteckningar och skisser. Se även autografer.

Olika kör och sång arr. Sankta Lucia, jag vet en deijlig rosa m.m. Autograf

Olika arr. för sång och piano Döden, En gång blev allting till m.m 1961-1963

Om sommaren du sköna [arrangemang för ?].

Ouallez-Vous? [för flöjt, klarinett, violin och piano] stycke instruktioner i tryck

Outside the window. Skisser och arbetsanteckningar i autograf, se även autografer.

Percussion [för slagverkare] Skisser i autograf.

Peters Piece, skisser och arbetsanteckningar i autograf.

Piano Piece, anteckningar.

Piano Quartet [för violin, viola, cello och piano] okänt år. Skisser och arbetsanteckningar.

The Pigboy. Arbetsanteckningar och skisser och libretto.

The Red Queens Lullaby. Skisser i autograf.
The Rebirth of Symphonic Writing in Sweden. Studie av Ulf Grahn 1996.
Rondo. Skisser och arbetsanteckningar i autograf.
[Röst och piano] Skiss och arbetsanteckning.

Vol. 3

Sinfonie no. II. Arbetsanteckningar och skisser
[Skiss för pianokvartett?] autograf
[Skiss för stråkkvartett] autograf
[Skiss för fyra tromboner] autograf
Sonata för piano. Arbetsanteckningar och skisser i autograf.
Sonata for piano with flute and percussion. Arbetsanteckningar och skisser.
Soundscape II. Arbetsanteckningar och skisser. Se även autografer.
Soundscape III. Arbetsanteckningar och skisser. Se även autografer.
String Quartet no. 3 The Lonely Voice. Fragment, skisser. 2006. Se även Tryck och kopior.
Stråkkvartett? Skisser och arbetsanteckningar i autograf.
To Susan [för piano]. Skisser och arbetsanteckningar.
[Stycke för tromboner]. Noter och skisser.
Talkör. Skisser och arbetsanteckningar i autograf.
Trio [för sång, altblockflöjt och gitarr] Arbetsanteckningar och skisser.
Trio [för violin, cello, piano och tape] Skisser och arbetsanteckningar i autograf.
Trio [för tre trumpeter] Skisser i autograf.
Try Smiling. Arbetsanteckningar och skisser i autograf. Se även autografer.
[Upp genom luften], noter och skisser.
Utan titel [instrument?] Innehåller noter och grafiska notbilder 5 sidor.
Utan titel för blockflöjt och stråkensensemble, skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel för flöjt, oboe, klarinett, viola, cello och slagverk. Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [för klarinett, röst och piano?] Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [för piano] Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [för piano 1] Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [för piano]
Utan titel [för piano och röst]

Utan titel [för klarinett]. Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [för viola, altsaxofon och piano]. Noter och arbetsanteckningar.
Utan titel [för piano, klarinett och röst]. Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [för piano, klarinett och sopran]. Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [för piano]. Skiss och arbetsanteckningar.
Utan titel [particell?]
Utan titel [för slagverk] Skiss, arbetsanteckning .
Utan titel [instrument?]
Utan titel [för violin och piano]

Vaggvisa [för kör]. Autograf.
Vallvisa från Älvdalen, två olika arrangemang.
Vallåt. Skiss i autograf.
Vallåt och Nocturne. Noter i tryck.
V. C solo, skisser och arbetsanteckningar i autograf.
Vikingen. Text, noter och skisser. Autograf och tryck
Whisper. Skiss, arbetsanteckning i autograf

Äldre avskift

1.e Arbetsanteckningar och skisser:

- Vol 1.** Notblock innehållandes arbetsanteckningar och skisser
Vol 2. Arbetsanteckningar och skisser
Vol 3. Arbetsanteckningar och skisser

Häri även Verk av andra

1. f Verk av andra

Double Entendre Libretto av John Hawkins
Drivsnö [för röst] Gustav Nordqvist. Autograf av Ulf Grahn?

Förvaras i Arbetsanteckningar och skisser Vol. 3

2. Övriga handlingar

2.a Korrespondens:

Vol 1 1977-2006 Spridda år.
Brevregister i bilaga..

2.b Verkkommentarer och andra texter

Vol 1 Verkkommentarer till ett fåtal verk. Texter till artiklar och föreläsningar m.m.

2.c Stipendieansökningar och meritförteckningar

Vol 1 Spridda år

2.d Klipp

Vol 1 1964- 2004 spridda år. 5 klipp okända år

2.e Programblad och affischer

Vol 1 1970-2007 Spridda år

2.f Fotografier

Vol 1 Porträtt av Ulf Grahn. Fotograf Chad Evans Wyatt
Porträtt av Ulf Grahn och Barbro Dahlman. Fotograf Chad Evans Wyatt
Gruppfoto, Porträtt av Contemporary Music Forum 1980. Fotograf Chad Evans Wyatt
Porträtt av Thea Grahn. Fotograf Ulf Grahn
Porträtt av Eva Pierrou. Fotograf okänd.
Porträtt av Christine Niehaus. Fotograf okänd.
Porträtt av Christine Nirhaus, Barbro Dahlman, Eva Pierrot. Fotograf okänd
Porträtt av Barbro Dahlman och Ingrid Lindgren
Bilder på Synth. Fotograf okänd
Tre stycken naturbilder. Fotograf Ulf Grahn
Bildmontage, Dansös Michelle Pecora(?) Fotograf Ulf Grahn

2.g Biografi över C. W Grahn

- Utskriven av Thea Grahn 1996. Förvaras i serie 2.f:1

2. ö Osorterade handlingar

Vol. 1 Handlingar rörande Stim, Barbro Dahlman, betyg, utmärkelser m.m.

Bilaga Brevregister

Inkommande brev fax och e-postmeddelanden:

Bahr, Jason

Banner, Carl

Beerman, Burton

Bruce

Bulow, Harry

Burton, CanaryCarlberg, Daniel

Carnahan, Craig

Chesnut, John

Contemporary Music Forum

Duffie, Bruce

Dorn, Ken

Duwar, Gottlieb?

Erseus, Torgny

Findley, Mary

Freund, Don

Friedner, Carl

Hallhagen, Kajsa FST

Hawkins, Randy

Ingeborg och Sola

Ingmar

James, Ulysses S.

Jeanie

Kleiman, Björn

Konstnärsnämnden

Leblois, Franck
M., Mats
Mannheimer, Catharina
Martinsson, Rolf
Musikrevy
Orphei Drängar
Parks, Ronald
Pierrou, Eva
Rees, Ellen
Rikskonserter
Schwartz, Elliott
Shainin, Christopher
Smith, Sidney B
Spångberg, Robert
Stim
Stockholms konserthusstiftelse
Welch, Leo

Utgående brev och e-postmeddelanden:

Erséus, Torgny
Giles, David
Konstnärsnämnden
Senner Wayne
Svenska Musikfestivaler SMF
Tan, Christina
Twin palms hotel

